

K. 38

3

# SLEZSKÉ PÍSNIČKY,

pro dětský (dívčí) sbor

Dětská + vlastní, Diffragene nivex

Věnováno sboru Severáček v Liberci

## 1. Jablonečka

Mírně rychle, vřele ( $\text{♩} = 80$ )

ILJA HURNÍK  
(nar. 1922)

Soprán      Mírně rychle, vřele ( $\text{♩} = 80$ )  
Alty

Po-dle me-ho o - ke-neč - ka, po-dle me - ho o - ke - neč - ka vy-ro-stla mi  
ja - bло-neč - ka, vy-ro-stla mi ja - bло-neč - ka. Bě-lu - šin - ko za - kvi - ta - ťa,  
Bě-lu - šin - ko, bě - lu - šin - ko,  
bě - lu - šin - ko za - kvi - ta - ťa, čer - ve - nin - ke jab - ka mě - ťa, čer - ve - nin - ke jab - ka mě - ťa.  
za - kvi - ta - ťa, za - kvi - ta - ťa, čer - ve - nin - ke mě - ťa A -

## 2. Na pastvě

Mírně rychle ( $\text{♩} = 58$ )

mf SOLO I.

Sóla

Ho - ja, ho - ja, ma - ťa ře vel - ka, e - sli si už po - sni - da - la, A - nič - ko Her -  
ska, — ho - ja - ja naj - dob - na, ho - ja ho - ja ho - ja, A - nič -  
ho - ja ho - ja, naj - dob - na, Ka - čen - ko Va - lo - va.

A musical score for two voices in G major, 2/4 time. The top voice has lyrics 'ko.' at the beginning, followed by 'Ho-ja-ja naj-dob-na,' and then 'ho-ja ho-ja ho-ja,'. The bottom voice has lyrics 'Ka-čen-ko' at the end. The music consists of two staves with various note heads and rests.

## VŠICHNI

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with 'A - nič - ko.' followed by a long dash. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with 'E - sli si už po-sní-dá - ťa,' also followed by a long dash. The piano accompaniment continues with eighth-note chords.

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with a dynamic of *mf*. The lyrics are "E - sli si už po-snini - da - la," followed by a long note. The bottom voice (Bass) begins with a dynamic of *mf* and continues with the same lyrics. The music consists of two staves with treble clefs and a key signature of two sharps.

A musical score for voice and piano. The top staff shows a vocal line with lyrics "e - sli si už po-snida - ja." The bottom staff shows a piano line with a dynamic marking "f". The music is in common time, with a key signature of three sharps.

A musical score for two voices. The top voice starts with a melodic line in G major, followed by a section in F major. The lyrics are 'da - la.' and 'E - sli si už po-sni - da - la, po-sni'. The bottom voice provides harmonic support with sustained notes and simple melodic patterns.

A musical score page featuring three staves of music in G major (two treble clef staves and one bass clef staff) and common time. The first staff begins with a dynamic of *f*. The lyrics are: "Ho - ja, ho - ja ma-ja nè-vel - ka," followed by a repeat sign and "A-niè-ko, A-niè-ko Her - ska." The second staff begins with a dynamic of *p*. The lyrics are: "A-niè-ko Her - ska, A-niè-ko, da - ja, A-niè-ko Her - ska." The third staff begins with a dynamic of *p*. The lyrics are: "A-niè-ko Her - ska, A-niè-ko Her - ska." The fourth staff begins with a dynamic of *p*. The lyrics are: "e-sli si už po-sni - da - ja, A-niè-ko Her - ska, ho - ja - ja naj - dob - na." The fifth staff begins with a dynamic of *nf*. The lyrics are: "A-niè-ko Her - ska, ho - ja, ho - ja, naj - dob - na, Ka - čen -" followed by a blank staff. The sixth staff begins with a dynamic of *pp*. The lyrics are: "ho - ja ho - ja ho - ja, A - niè - ko." The seventh staff begins with a dynamic of *pp*. The lyrics are: "ko Va - lo - va." The eighth staff begins with a dynamic of *pp*. The lyrics are: "A" followed by a fermata.

### 3. V širem poli

Pomalu, tesklivě ( $\text{J} = 63$ )

**Solo**

**Soprany**

**Alty**

Vši-re-m po - li      hruš-ka sto - ji      a v za-hrad - ce      dvě,      pě-sto - va - ťa  
O - na i - dě      do kos-te - la      ja - ko le - lu -      ja,      vše - ci lu - d'a  
Vši - rem na      po - i      li - dě      pě - do

mat - ka ce - ru,      a - le ni so - bě.      A - le žať, žať, žať mi bu - dě,  
na ňu hle - d'a,      ja - ka je šum - na.      mf  
sto - ko      va - ste -      la.      A - le žať,      žať,

až - mi ju - vez - mu lu - dě,      po - tě - še - ni mo - je.      mp  
až - mi      ju      vez - mu      lu - dě      A

žať mi bu - dě,      až - mi ju - vez - mu hu - dě,      po - tě - še - ni mo - je.  
A      A

po - tě - še - ni mo - je.

## 4. Když verbuju

Jako pochod ( $\text{♩} = 84$ )

Sóla I.      II.      III.

Soprány

Alty

SÓLO I.  $p \nearrow$

SÓLO II. Tam-ta - da dam-ta

ta ta taen tam ta - da-dam ta ta tam.

Ty lep - ši nam po - bra - li,      kři - ve

$p \nearrow$  SÓLO I.

šty-by ry-by za ho-ra-ma ně - cha - li.

SÓLO I. *pp*

Tam —

Lep-ši chlop-ka kři-ve - ho, lep-ši ež-li šty-by ry-by za ho-ra-ma žad-ne - ho.  
Lep-ši chlop-ka kři-ve - ho, lep - ši šty - by ry - by žad-ne - ho.

## 5. V kolaji voda

*Volně (♩ = 63)*

Soprany *p*  
Alty *mp*

A — A —  
V ko - la ji vo - da, švar - na dě - vu - cho, v ko - la - ji vo - da.  
Dy - bys e - nem směl, švar - ny sy - neč - ku, dy - bys e - nem směl.  
Dy - by e - nem chtěl, švar - na dě - vu - cho, dy - by e - nem chtěl.

*p*

A byl by tě by - val dav - no pod - ved a byl by tě by - val dav - no pod - ved  
U - za - my - ka - ja mě ma ma - tič - ka, u - za - my - ka - ja mě ma ma - tič - ka,  
U - de - říl by pjas - tom na za - me - ček, u - de - říl by pjas - tom na za - me - ček,  
A — A — A — A —

a je tě ško - da, —————— A ——————

a je tě ško - da, švar - na dě - vu - cho a je tě ško - da.  
zam-kem v ko - mo - ře, švar - ny sy - neč - ku, zam-kem v ko - mo - ře.  
až by u - le - těl, švar - na dě - vu - cho, až by u - le - těl.  
—————  
švar - na dě - vu - cho a je tě ško - da.  
švar - ny sy - neč - ku, zam-kem v ko - mo - ře.  
švar - na dě - vu - cho až by u - le - těl.

## 6. Chodzim po dzedzině

Jako rychlý pochod, divoce a drsně ( $\text{J} = 126$ )

*ff* *sffz*

Soprány      Hej!

Alty      Chodzim, chodzim, cho-dzim po dzedzině      a v dzedzině hraje pěk-na mu-zí - ka.      A ja pi-jem,

trú-cu-jem, do-kad ně-na - ru-ku-jem.      Až ja bu - dzém, budzě pro mě naři-ka-ti fra-jar-ka.

trú-cu-jem, do-kad ně-na - ru-ku-jem.      Až ja budzém ru-ko-va-ti, budzě pro mě naři-ka-ti fra-jar-ka.

Chodzim, chodzim po dze-dzi-ně, cho - - dzim po dze-dzi-ně mu-zí - ka.      A ja pi-jem,

Cho - dzim, cho - dzim, chodzim po dze-dzi-ně a v dze-dzi-ně hraje pěk-na mu-zí - ka.      A ja pi-jem,

do-kad pi-jem, ně-ru-ku-jem a - ja - pi - jem, do-kad pi-jem, ně-ru-ku-jem.      Až ja bu - dzém,

tru - cu - jem, do-kad ně-na - ru - ku - jem.      Až ja bu-dzém ru-ko-va-ti,

bu-dzě pro mě naři-ka-ti, naři-ka-ti. Cho - dzim, cho-dzim, cho - dzim po dze - dzi - ně.      Cho - dzim po dze - dzi - ně.

## 7. Na tym našim rozcestí

Mírně rychle, s půvabem ( $\text{J} = 92$ )

Soprany  
Alty  
Alto

Na tym našim roz-ces - ti su tam ru - že roz-kvet - ly, le - ži v nich sy - neček, švar - ny  
Dí, maj mi - ťa, di k ně - mu, zo - ptaj se ho, co je mu. Bo - li ho hfa - vič - ka, švar - ne -  
Jak to mi - ťa, sly - ťe - ťa, hned tam k němu bě - ře - ťa. Da - ťa mu hu - bič - ku, švar - ne -  
mf

Su taní roz - kvet - ly. Le - ži \_\_\_\_\_ švar -  
Zo - ptaj, co je mu. Bo - li, \_\_\_\_\_ bo -  
Hned taní bě - ře - ťa. Da - ťa, \_\_\_\_\_ da -  
Ně - ni tře - ba  
Bo - li, bo - li

SÓLO I. Roz - ma - ry - nu      SÓLO II. roz - ma - ry - nu. SÓLO III.  
bo - li bo - li. A \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_

šo - ha - je - ček, roz - ma - ry - nu při - kry - ty.  
ho sy - neč - ka, po - tře - bu - je do - chto - ra.  
mu sy - neč - ku, ně - ni tře - ba  
ny, \_\_\_\_\_ roz - ma - ry - nu při - kry - ty.  
li, \_\_\_\_\_ po - tře - bu - je do - chto - ra.  
ťa, \_\_\_\_\_ po - tře - bu - je do - chto - ra.

## 8. Aj ta naša Maryjana

Rozšafně ( $\text{J} = 112$ )

Soprany  
Alty  
Alto

Aj ta na - ťa Ma - ry - ja - na, — Ma - ry - ja - na — mě - ťa vel - ku pun - tu  
Aj ta na - ťa, na - ťa, na - ťa mě - ťa vel - ku pun - tu. A —

a o - na ju za - vo - ťi - ťa, — za - vo - ťi - ťa — puť pa - te - ho fun - tu. Je - den funt,  
za - vo - ťi - ťa — puť pa - te - ho fun - tu. Dzin,

dva fun - ty, tři fun - ty, šty - ry fun - ty. A o - na ju za - vo - ťi - ťa — puť pa - te - ho fun - tu.  
dzin, dzin, dzin. A o - na ju za - vo - ťi - ťa — puť pa - te - ho fun - tu.

Rychleji

*pp*

Pun-ta, pun-ta, pun-ta, puť pa-te-ho fun-ta, pun-ta, pun-ta, pun-ta, puť pa-te-ho fun-ta.

Pun-ta, pun-ta, pun-ta, puť pa-te-ho fun-ta, pun-ta, pun-ta, pun-ta, puť pa-te-ho fun-ta.

Původní tempo

*f*

Aj ta na - ša Ma-ry - ja - na, Ma-ry - ja - na mě - ťa vel - ku pun - tu A - .

Aj ta na - ša Ma-ry - ja - na, Ma-ry - ja - na mě - ťa vel - ku pun - tu.

a o - na ju za - vo - ži - ťa, za - vo - ži - ťa puť sed-me - ho fun - tu.

za - vo - ži - ťa, za - vo - ži - ťa puť sed-me - ho fun - tu.

*pp*

*cresc.*

Je - den funt, dva fun - ty, tři fun - ty, čty - ry fun - ty, pět fun - tu, šest fun - tu.

Dzin, Je - den funt, eš - ċe je - den, eš - ċe je - den

*f*

a o - na ju za - vo - ži - ťa puť sed - me - ho fun - tu.

a o - na ju za - vo - ži - ťa puť sed - me - ho fun - tu.

Rychleji

*pp*

Pun-ta, pun-ta, pun-ta, puť sed-me-ho fun-ta, pun-ta, pun-ta, pun-ta, puť sed-me-ho fun-ta.

Pun-ta, pun-ta, pun-ta, puť sed-me-ho fun-ta, pun-ta, pun-ta, pun-ta, puť sed-me-ho fun-ta.

Původní tempo

*ff*

Aj ta na - ša Ma - ry - ja - na, — Ma - ry - ja - na — mě - ťa vel - ku pun - tu  
*ff*  
 Aj ta na - ša Ma - ry - ja - na, — Ma - ry - ja - na — mě - ťa vel - ku pun - tu. A —

a o - na ju za - vo - ži - ťa, — za - vo - ži - ťa — puť de - va - ta fun - tu.  
 za - vo - ži - ťa, — za - vo - ži - ťa — puť de - va - ta fun - tu.

*p cresc.* SÓLO A SÓLO A

Je - den fumt, dva fun - ty, tři fun - ty, šty - ry fun - ty, pět fun - tu, šest fun - tu, se - dm fun - tu,  
*p cresc.*  
 Dzin, dzin, dzin, dzin, dzin, dzin, dzin,

*pp* Rychleji

o - sm fun - tu. A o - na ju za - vo - ži - ťa — puť de - va - ta fun - tu.  
 dzin. A o - na ju za - vo - ži - ťa — puť de - va - ta fun - tu.

Původní tempo

*fff* A — *sff*  
 A ta na - ša Ma - ry - ja - na — mě - ťa vel - ku pun - tu. *sff*