

# VARIACE NA MYŠÍ TÉMA

Text Ilja Hurník

Moderato ♩ = 76

*pp* Bez dynamiky, s malými akcenty

Musical score for the song 'By - la jed - na myš - ka ma - lá, ko - cou - ra se po - le - ka - la.' The score consists of two staves. The first staff starts with a dynamic ***PP*** (pianissimo) and a tempo marking ***Adagio***. The second staff begins with a dynamic ***p*** (piano). Both staves feature a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes.

By - la jed - na myš - ka ma - lá, ko - cou - ra se po - le - ka - la.

A musical score for a single melodic line, likely for a solo instrument or voice. The music is written on a single staff with a common time signature. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns and rests. The melody consists of two main phrases separated by a short休止符 (rest). The lyrics are written below the staff, corresponding to the melody.

Skok a hop, hop do dí - ry, mou-rek prás-ká kní - ry, mou - rek prás - ká kní - ry.

## 1. Jako Bach

Allegro molto ritmico ed accentato  $\text{♩} = 88$

Soprano (S) part:

Tak hle tak      by pro-hnal      tu myš - ku      ve - li - ký, ve - li -

Tak - hle tak by pro - hnal tu \_\_\_\_ myš - ku ve - li - ký, ve - li -

A musical score for a vocal part. The top staff is in treble clef and consists of five measures. The first measure has a fermata over the first note. The second measure starts with a dynamic *f*. The third measure begins with a fermata. The fourth measure starts with a fermata. The fifth measure starts with a fermata. The lyrics are written below the notes: "Tak-hle tak by pro-hnal tu-myš-ku ve-li-ký". The bottom staff is also in treble clef and consists of five measures. The lyrics are: "ký kan-tor Bach, ó, ó, ó, pan kan-tor,". The notes are mostly eighth notes with some sixteenth-note patterns.

ký kan - tor Bach, ó, ó, ó, pan kan-tor,

Musical score for 'Tak-hle tak' featuring three staves of music with lyrics in German and Czech. The score includes dynamic markings such as *f*,  $\geq$ ,  $\downarrow$ , and  $\uparrow$ . The lyrics are:

Tak-hle tak by pro-hnal tu myš-ku  
ký kan - tor Bach, pan kan - tor Bach, ó,  
vel - ký kan - tor, vel - ký kan - tor, Bach. Tak - hle tak, tak - hle

vel - ky kan - tor, vel - ky kan - tor, Bach. Tak - hle tak, tak - hle

ve - li - ký, ve - li - ký \_\_\_\_\_ kan - tor Bach. Ta hon - ba di - vo - ká, to by by - la  
 — pan kan - tor, vel - ký kan - tor Bach. *p*  
 tak pan kan - tor, vel - ký kan - tor Bach. Ta hon - ba di - vo - ká, di - vo - ká, to by by - la

fu - ga z ba - ro - ka. *mf* Ven! *sf* Ven! *sf* Ven! *sf* A  
 Fu - ga. Ty myš - ky ne-má rád *sf* ten pán, *sf* hry - žou mu  
 fu - ga, fu - ga. Ven! Ven! Ven! Ven! A

*sf* ven, a ven! *sf* Ten měch od my - ší *sp cresc.* dě - ra - vý, dě - ra - vý, kdo mu ho pak  
 měch od var - han. Měch od my - ší *sp cresc.* dě - ra - vý. Kdo mu ho pak  
 ven, a ven! Ten měch, dě - ra - vý, měch, měch, dě - ra - vý

vy - spra - ví? *ff* Tak - hle tak by pro - hnál tu myš - ku ve - li - ký, ve - li -  
 vy - spra - ví? *ff* Tak, tak, takhle tak, takhle tak, tak tu myš - ku vel - ký kan - tor,  
 měch. Takhle tak, takhle tak, tak tu myš - ku, myš - ku vel - ký kan - tor,

ky \_\_\_\_\_ kan - tor Bach, pan kan - tor Bach. Ó,  
 vel - ky kan - tor Bach, pan kan - tor Bach. Ó,  
 vel - ky kan - tor Bach, pan kan - tor, ve - li - ky pan kan-tor,

pan kan-tor, pan kan - tor Bach. ó.

## 2. Jako Haydn

Allegretto  $\text{d}=116$

Sbor  
 By - la jed - na myš-ka ma - lá, pi-di pi-di pim, pi-di pi-di pim, pi-di pi-di pim pim pim pim  
 myš-ka, myš-ka, myš-ka, myš-ka, myš-ka, myš-ka,

pá, pi-di pi-di pim, pi-di pi-di pim, pi-di pi-di pim, pi-di pi-di pim, pi-di pi-di pim  
 myš, pá-na, pá-na, pá-na, pá-na, pá-na,  
 myš, sta - ré - ho pá - na se po - le - ka - la, pá-na, pá-na,

pim pim pim pim pá, a,  
a,  
hrát, trošku  
to je a-le křížl Se ho bát,  
je-nom hrát,  
jen  
to je a - le křížl Ne-mu-se-la se ho bát,  
chtěl si sní je-nom hrát,  
je-nom trošku

hrát, trošku hrát. Kdo u - mí zpí - vat, pí - skat, tan - co - vat, to - homěl ten pán rád,  
hrát, trošku hrát, zpí - vat, tan - co - vat, měl pán rád,  
hrát. Kdo u - mí zpí - vat, pís - kat, kví - kat, tan - co - vat, to - homěl ten pán.

pa - pá Hay - dn měl rád, ó měl rád, pim pam.  
pa - pá Hay - dn měl rád, ó měl rád, pim pam.  
rád, ó měl rád, ó měl rád, pim pam.

### 3. Jako za romantismu

Dramatico ♩ = 76

Sbor Myš, hlad. Po - ra - di - la jí má - ma: tam  
Myš, hlad. Má - ma, má - ma: tam  
Ma-lá, mě-la, má - ma, má - ma: „Tam-hle tam”

11

sýr! A po-tom zač-lo dra - ma. Ne-má ne-má se, ne-má  
sýr! Dra - ma, dra - ma. Ne - má se krást,  
je sýrl" Dra - ma, dra - ma. Ne-má se, ne-má, ne-má krást, ne - má se

krást, to by-la past, to by-la past. Ach, ach, ach, ach,  
— ten sýr, to by-la past. V tom ji kocour naštěstí u-chránil od ne-řes-ti.  
cresc.

krást, ne - má se krást, to by - la, to by-la past. Na - štěs - tí.

— tak jí zů - stal čis - tý štit. Je-jíduch, duch bu-de věč-ně, věč - ně  
Tak jí zů - stal čis - tý štit. Je-jíduch, duch bu-de věč-ně, věč - ně  
Tak jí zů - stal čis - tý štit. Duch, duch bu-de věč-ně, věč - ně

*perdendosi*

žít. ó žít, žít, žít, žít,  
žít. ó žít, žít, žít, žít,  
žít. Pam-pa-dam pam, věč-ně-žít, pam pam-pa-dam pam pam pam-pa-dam pam pam pam-pa-dam pam

m.  
m.  
pp

pam pam-pa-dam      pam pam-pa-dam      pam      pam      pam      pam.

## 4. Jako dnes

Molto allegro

Sbor

f

By - la\_\_\_\_ jed - nou\_\_\_\_ myš - ka ma - lá,\_\_\_\_ ko - cou - ra se  
By - la jed - na myš - ka ma - lá, ko - cou - ra se

ó,\_\_\_\_ ó,\_\_\_\_ hop a skok do dí - ry,  
po - le - ka - la,\_\_\_\_ ó,\_\_\_\_ hop a skok do dí - ry,\_\_\_\_ mou - rek  
po - le - ka - la.      Hop a skok a do dí - ry,      mou-rek prás-ká kní - ry,      mou - rek

prás - ká kní - ry,\_\_\_\_ ff  
prás - ká kní - ry,\_\_\_\_ ff  
hop a skok a do dí - ry,\_\_\_\_  
mou-rek prás-ká kní - ry,

p

kní - ry.  
Ko - lo - běž - ka  
p  
mou - rek prás - ká kní - ry.  
Ko - lo - běž - ka  
mou - rek prás - ká kní - ry.  
Ko - lo - běž - ka, ho-nem,ho-nem, ko - lo - běž - ka,

f p f p f p

u - tí - ká, ho - ní ji au - to - bus, ho - nem, než tě spo - ly - ká, je - ho kus, je - ho kus.  
f p f p f p  
u - tí - ká, ho - ní ji au - to - bus, ho - nem, než tě spo - ly - ká, je - ho kus, je - ho kus.  
ho - nem, ho - nem, ho - nem, ho - nem, au - to - bus, ho - nem, než tě spo - ly - ká, je - ho kus, je - ho kus.

p cresc. p cresc. p cresc.

Žád-né stra - chy, jest - li bu - de na mne po - rád hou - kat tu tu tú, na - so - lí mu Vé - Bé -  
p cresc.  
Žád-né stra - chy, jest - li bu - de na mne po - rád hou - kat tu tu tú, na - so - lí mu Vé - Bé -  
p cresc.  
Žád-né stra - chy, jest - li bu - de na mne po - rád hou - kat tu tu tú, na - so - lí mu Vé - Bé -

ff ff ff

po - ku - tu, tú tú po - ku - tu tú. By - la jed - na myš - ka ma -  
ff ff ff  
po - ku - tu, tú tú po - ku - tu tú. By - la jed - na myš - ka ma -  
po - ku - tu, tú tú po - ku - tu tú. By - la jed - na myš - ka ma -

*f*

lá, lá, ko - cou - ra se po - le - ka - la, Hop a skok a do dí - ry, mou-rek prás-ká

ó, ó, ó, hop a  
mf

skok do dí - ry, prás - ká kní - ry ó

skok do dí - ry, mou - rek prás - ká kní - ry, prás - ká kní - ry ó

kní - ry, mou - rek prás - ká kní - ry, hop a skok a do dí - ry

*mf*

— hop a skok do dí - ry, prás - ká kní - ry,

*mf*

— hop a skok do dí - ry, mou - rek prás - ká kní - ry, prás - ká kní - ry,

mou-rek prás-ká kní - ry, mou - rek prás - ká kní - ry, prás - ká kní - ry,

*ff*

mou - rek prás - ká kní - ry, ó,

mou - rek prás - ká kní - ry, ó,

mou - rek prás - ká kní - ry, ó,